RECENSIONES

Teresa de Jesús: *Fundaciones*

(Notas de Maximiliano Herráiz, Ed. Emmanuel Mounier Argentina, Córdoba 2012, 256 págs.)

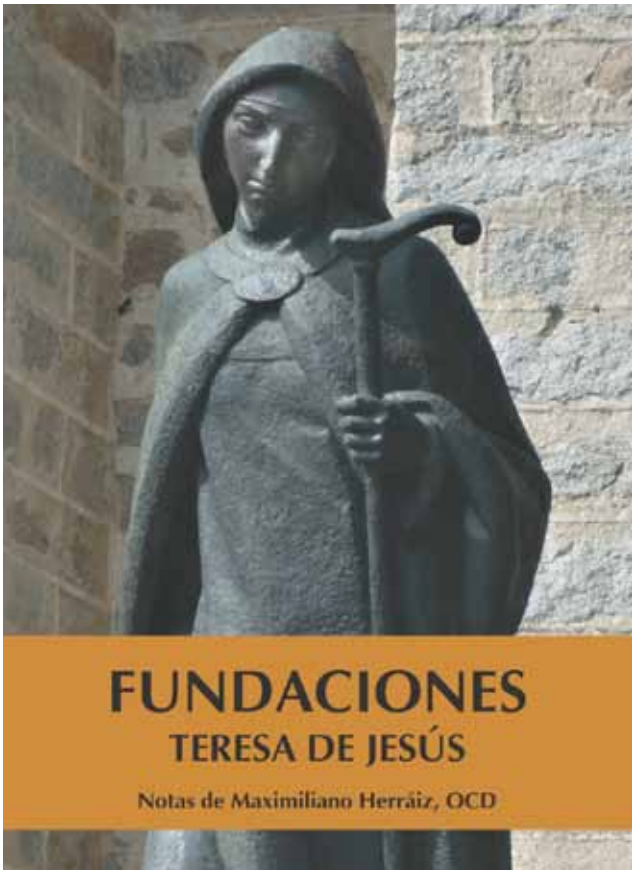
Por Analuisa Cusán[1]

1 Carmelita descalza, Mar del Plata, Argentina.

El libro que ahora nos ocupa -Fundaciones- escrito por Teresa de Jesús (Ávila 1515 - Alba de Tormes 1582), no sólo es un memorial de las instauraciones de los conventos teresianos, como puede dar a entender su título, pues conjuga de manera plástica y ágil, historia, narración, doctrina, con invitaciones a entrar en diálogo con sus lectoras y lectores de todos los tiempos; también describe algunos 'personajes', con lo cual percibimos su ideal religioso. Los acontecimientos y realidades se suceden no exentos de gracia, donde el gran artífice y de quien se siente deudora agradecida es Dios, éste es su gran mensaje.

Fue escrito en varias etapas. Ella misma relata en el prólogo que en el Libro de la Vida había incluido la reseña de la fundación del primer convento de San José de Ávila, y continúa: "ahora estando en Salamanca, año de mil y quinientos y setenta y tres, que son once años después, confesándome con un padre rector de la Compañía, llamado el maestro Ripalda, habiendo visto este libro de la primera fundación, le pareció sería servicio de nuestro Señor que escribiese de otros siete monasterios que después acá, por la bondad de nuestro Señor, se han fundado, junto con el principio de los monasterios de los padres Descalzos de esta primera Orden, y así me lo ha mandado". En este párrafo nos regala varios datos importantes, ubican en el contexto, nos dan una idea de su situación personal y de la incipiente Orden que ella ha iniciado, primero la rama femenina y seis años después la masculina.

Su confesor en esa época ve las bondades e importancia de tener la memoria de las nuevas casas escrita por quien es alma mater de esta empresa y tan bellamente se desenvuelve con la pluma. Pues Teresa seduce a quien la lee, e invita a descubrir no ya a la protagonista, sino a Dios a quien muestra como verdadero protagonista y autor de la obra. Detalla las mercedes de Dios, para que también le alabemos y demos gracias por lo que hizo entonces, y porque al leer nos lleva a repasar



nuestra propia historia, a verificar cómo hoy sigue siendo 'Dios con nosotros', implicado en nuestra realidad.

Su estilo coloquial y vivaz nos sumerge con frecuencia en los diálogos comunitarios, como quien continúa por escrito conversaciones que momentos antes había mantenido con sus hermanas, permite a quien la lee sentirse partícipe de sus ocurrencias y peripecias; o encontrarse con la mujer frágil por dentro y consciente de ello, aferrada fuertemente a Quien es su única Fortaleza. No esconde sus debilidades y desaciertos, o discernimientos hechos demasiado a la ligera, y también quedan de manifiesto ciertos encandilamientos con algunos personajes. Su transparencia al escribir es tal como fue su vida, no exenta de fina ironía. Con un hilo conductor, el amor -a Dios y a los demás- como único ingrediente, pues "esta fuerza tiene el amor,…olvidamos nuestro contento por contentar a quien amamos"; ella lo descubrió en Jesús y su deseo es que logremos esa posibilidad a nuestro alcance al imitar en algo a nuestro verdadero Amigo.

Cada casa fundada tendrá características propias, algunas conservan más detalles y pormenores gracias a la inmediatez del relato, describe personajes que intervinieron, contradicciones y sus modos de resolverlas, la realidad social y cultural, la condición de la mujer, la situación personal de Teresa, las razones por la que fundaba en determinados lugares, las características de los mismos, las exigencias que 'no negociaba' y los motivos, las 'intervenciones' divinas, los elementos o actos que consideraba esenciales para materializar la fundación como tal, cómo se posiciona ella, etc.

En medio de las peripecias que relata, introduce textos doctrinales de importancia y vigencia actuales para quien desee una vida orante. Deberá aprender a amar, a entablar relaciones interpersonales en la verdad; "el aprovechamiento del alma no está en pensar mucho, sino en amar mucho". Como ésta, brinda sentencias válidas para toda persona con un proyecto de vida con ansias de plenitud.

Con el correr de los años serán unas cuantas fundaciones más que agregará a esas siete primeras, cuyo broche final es la de la ciudad de Burgos; ella está muy enferma y de regreso de ésta hacia Ávila la detiene la muerte en Alba de Tormes, o mejor dicho, comienza su nuevo camino, su constante anhelo que supo expresar diciendo "juntos andemos Señor", se hace encuentro pleno; le susurra a Jesús "es tiempo de caminar".

Esta publicación de la Editorial Emmanuel Mounier Argentina cuenta además con una introducción y notas pedagógicas del P. Maximiliano Herráiz OCD, que no pueden dejar de leerse si se desea hacer una buena interpretación y comprensión del texto. Gracias a su generosidad puede editarse en Argentina.

La edición que tenemos en nuestras manos está realizada con un esmero y cariño, que queda al descubierto con sólo tener el libro delante, desde la belleza de su diagramación a la calidad de papel, presentación y tipografía, goce estético a la altura del contenido que nos ofrece Teresa.